**Технологическая карта НОД**

 **Тема: « В гостях у народных мастеров ».**

 **Интеграция образовательных областей :**

 **«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

**Тип занятия:** Комплексное итоговое занятие по изобразительному искусству.

**Группа: подготовительная группа**

**Цели:**

***Образовательная*:** [закрепить](http://50ds.ru/logoped/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) знания детей о народных художественных промыслах русских мастеров, в частности, хохломской, дымковской, городецкой, филимоновской, гжельской росписей. Обобщить представления об особенностях росписей, элементах узора, колорите, композиции.

 ***Развивающая*:**  активизировать употребление в речи названий предметов, материалов промыслов; развивать умение детей сравнивать и группировать предметы по их признакам, совершенствовать диалогическую речь, закрепить технические приемы рисования концом кисти и мазком; развить воображение, память, мелкую моторику, чувство цвета и эстетическое восприятие.

***Воспитательная*:** воспитывать гордость за свой народ, пробуждать чувство любви к Родине, воспитывать индивидуальные творческие способности; воспитывать эстетический вкус, интерес к народным промыслам, обогатить эмоциональную, интеллектуальную сферу.

**Оборудование и материалы:** компьютер, проектор, экран; презентация по народным промыслам; диск с записью русской народной музыки, колонки. Изделия Хохломы, Гжели, Городца, Дымково, Филимонова. Скульптуры малых форм.

Для детей - кисти №1, №2, подставка для кистей, тряпочка, краски гуашевые, клеенка, салфетки, стаканчики с водой, подставки для кистей, палитра; глиняные заготовки игрушек, глина для изготовления игрушек; бумага тонированная (разных цветов); дидактические карты с образцами росписи.

**Используемые технологии:** ИКТ, работа в группах, дифференцированный подход, проблемно-диалоговая технология, здоровьесберегающие, метод проектов (элементы проектирования), игровая.

**Предварительная работа:**

* изучение различных народных промыслов России: дымковской, хохломской, городецкой, гжельской и др.,
* заучивание стихов и сказок о ремеслах и их происхождении *с учетом исправления недостатков речи каждого ребенка,*
* разучивание потешек, песен,
* изучение и прорисовывание элементов росписей на плоских образцах,
* составление узоров из элементов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Задачи этапа**  | **Деятельность педагога**  | **Деятельность воспитанников**  | **Ресурсы**  |
| **Психологический настрой** | Создание атмосферы психологической безопасности: эмоциональная поддержка ребёнка, установление зрительного, слухового контакта | Музей народных промыслов д./с оформлен для проведения НОД. Расставлены столы, для работы детей в «художественной мастерской»  по различным промыслам:1 стол – дымковские мастера , 2 стол – городецкие мастера ; 3 стол – хохломские мастера ; 4 стол – гжельские мастера ; 5 стол – филимоновские мастера. Воспитатель приветствует детей, предлагает детям осмотреться и выразить отношение к увиденному. |  Дети эмоционально подготавливаются к деятельности | *Звучат фрагменты русской народной музыки* |
| **Вводно-организационный** | Организация направленного внимания.  | Воспитатель предлагает детям определить, где они находятся.- *Удивительному чуду мы поклонимся не раз.**О промыслах народных пойдет сейчас рассказ.* | Дети рассматривают композиции. | Изделия Хохломы, Гжели, Городца, Дымково, Филимонова. Скульптуры малых форм. |
| **Мотивационно – побудительный** | Формирование представлений о предстоящей деятельности, её задачах | Ведение игрового момента «Экскурсия в Музей народного промысла»-*Дети, я вас приглашаю на экскурсию в музей и в гости с народным мастерам. Посмотрите сколько тут красивых вещей.*Воспитатель предлагает детям высказать предположения о цели посещения города мастеров, обсуждает с ними, знакомит детей с предстоящими видами деятельности  | Проявляют интерес к деятельности.Высказывают предположения. Предлагают свои варианты. Настраиваются на выполнение деятельности. | Изделия Хохломы, Гжели, Городца, Дымково, Филимонова. Скульптуры малых форм |
|  **Актуализация** | Актуализация имеющихся знаний и представлений.  | Воспитатель предлагает детям вспомнить, что они знают о народных промыслах. Демонстрирует с помощью презентации известные и незнакомые детям материалы по промыслам. Создает ситуации, в которой возникает необходимость в развитии умений детей. | Вспоминают информацию о народных промыслах.. Определяют границы знания и незнания. | **Презентация к занятию «Народные промыслы»**Слайд 1 |
| **Восприятие и расширение имеющихся представлений** | Обобщение полученных представлений наний. Расширение представлений о русских народных промыслах | 1. Воспитатель приглашает детей пройти к первой композиции. Воспитатель читает стихи и предлагает детям определить , о каком промысле идет речь.- *Где же зародился хохломской промысел?* *Воспитатель: Мы услышали сказку. Но где зародился промысел.?*Предлагает рассмотреть фотографии села Хохлома  Нижегородской области на слайде и описать родину ремесла. Воспитатель с помощью вопросов побуждает детей вспомнить основные элементы и технику хохломской росписи, особенности приемов росписи и способы ее использования.2. Воспитатель предлагает перейти к следующей композиции и отгадать загадку о дымковской игрушке. Воспитатель:   предлагает ребенку рассказать о возникновении дымковского промысла с использованием изображения на слайде.  Воспитатель предлагает детям прочитать стихотворение «Чем знаменито Дымково?». Демонстрирует слайды.-*С особенностями изделий данного промысла мы познакомимся подробнее в «художественной мастерской» и примем участие в их создании.* 3. Воспитатель предлагает перейти к следующей композиции и отгадать загадку о гжелевской росписи. Рассказывает о происхождении названия. Демонстрирует слайды с особенностями росписи.4. Читает стихотворение и предлагает определить, к какой экспозиции они направятся.Демонстрирует слайды, посвященные филимоновской игрушке. Организует беседу по слайдам о происхождении промысла и об особенностях росписи игрушек.5.Воспитатель предлагает детям рассмотреть последнюю экспозицию и определить промысел.  Организует беседу о с опорой на презентацию о материалах, которые использовали мастера, видах изделий, особенностях росписи городецкой . Сопровождает беседу стихами, создавая эмоциональный настрой.-*Вот мы с вами и побывали в Музее народного промысла. Вам понравилась экскурсия ?  Вот какие мастера живут в России!**Ох, Россия, ты Россия,**В каждом граде терема.**Всей земле на удивленье**Городец и Хохлома.**ОХ, Россия, Ты Россия,**Славы не убавилось:**Хохломой и Городцом**на весь мир прославилась.* | Дети рассматривают изделия хохломских мастеров. Ребенок рассказывает подготовленную сказку. Рассматривают слайды. Отвечают на вопросы.Составляют предложения и общий рассказ о селе Хохлама с помощью вопросов воспитателя. Определяют особенности росписи.Ребенок рассказывает , опираясь на изображение.Читают стихи.Рассматривают предметы. Отвечают на вопросы, используя презентацию.Определяют ремесло, о котором рассказывает стихотворение.Рассматривают росписи и предметы. По слайдам вспоминают и рассказывают об особенностях игрушек.Рассматривают росписи и предметы. По слайдам вспоминают и рассказывают об особенностях игрушек. | Копозиция «Хохлама»Слайд 2Слайд 3Слайд 4Композиция «Дымковская игрушка»Слайд 5Слайд 6,7,8.Композиция «Гжель»Слайд 9Слайд 10-11Композиция «Филимоновская игрушка»Слайд 12Слайд 13Слайд 14,15.Композиция»Городецкие изделия»Слайд 16Слайд 17-18 |
| **Динамическая пауза** | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости.  | Проводит под музыку динамическую паузу. *Перед практической работой проводим пальчиковую гимнастику.* | Дети расслабляются, переключаются на другой вид деятельности. | Музыкальные фрагменты. Диск с музыкой. |
| **Практическая работа** | Совершенствование способов техники рисования, применение знаний,навыков и умений. | Воспитатель организует проектную деятельность детей по изготовлению дымковской игрушке в «мастерской». Обсуждает с детьми цель деятельности, продукт их деятельности, выбор необходимых материалов и дальнейшее использование их изделий.Воспитатель предлагает пройти в мастерскую художника и изготовить и расписать игрушки- новые экспонаты музея промыслов. -*Сейчас вы будете мастерами – художниками. Предлагаю вам самим выбрать заготовку для своего будущего изделия и поставить на тот стол, где стоит необходимый материал для вашей работы.* Воспитатель помогает детям определиться с выбором рабочего места с учетом их интересов и психологических возможностей.  Заранее столы расставлены с пособиями и красками, дидактическими картами, по которым можно определить вид искусства и деятельности. Группы формируются по 2 видам деятельности: одни - расписывают готовую дымковскую игрушку, другие- лепят из глины.Затем вместе проверяем и уточняем, какую роспись дети будут наносить за тем или другим столом. *- Я вижу, вы выбрали разные заготовки, и правильно выбрали мастерскую для работы. А какие самые главные инструменты у нас?*Да, это наши руки!*Обращает внимание детей на правила работы с материалами, инструментами.*Воспитатель обращает внимание детей на дидактические карты, образцы росписи, элементов, очередность нанесения узоров, особенности изготовления.С помощью наводящих вопросов воспитатель закрепляет, уточняет композиционное расположение всех элементов узора и элементы самой игрушки и предлагает приступить к работе.*Включает запись русской народной музыки, которая играет на протяжении всей работы детей.*В ходе занятия следит за приемами рисования, лепки, помогает, напоминает, советует детям в работе. *Обращает внимание на осанку детей во время работы.*  | **Творческая работа детей (выполнение мини –проекта)**Дети самостоятельно выбирают изделия и ставят выбранные материалы и заготовки на столы.Дети приступают к работе в группе, помогая друг другу и уточняя технику исполнения. Лепят по парам отдельные элементы игрушек и соединяют их.По мере выполнения работы дети показывают игрушки в группе, обсуждая правильность исполнения; выставляют готовые изделия на стол – выставку. | Музыкальные фрагменты. Диск с музыкой.Сопровождение творческой работы детей.Кисти №1, №2, подставка для кистей, тряпочка, краски гуашевые, клеенка, салфетки, стаканчики с водой, подставки для кистей, палитра; глиняные заготовки игрушек, глина для изготовления игрушек; бумага тонированная (разных цветов); дидактические карты с образцами росписи.  |
| **Рефлексивно-****корригирующий**  | Формирование элементарных навыков самоконтроля. Корректирование при необходимости деятельности и результата в соответствии с поставленными задачами.  | *- Давайте, рассмотрим, что у нас получилось. Какую поделку вы подарили бы своему другу? Почему? Все ли постарались?**- Да, ребята, вы все постарались, мне тоже нравятся все ваши работы. Их можно все отправить на выставку в музей, потому что они очень красивые. Вы все постарались, вложили в них душу и сердце!**-Приглашаю вас поиграть в игру. Предлагаю заглянуть на полянку и посадить там цветы: если понравилось и вам все – посадим красный цветок, а если не очень-то желтый.*Обсуждает с детьми результаты рефлексии. | Отвечают на вопросы.Определяют свое отношение к проделанной работе, настроение и «сажают «цветы». | Макет поляны.Использование цветов на полянке, показывающих настроение детей |
| **Заключительный этап** | Закрепление и обобщение полученных и имеющихся представлений, умений и навыков. | *-Чем мы с вами занимались? Какие росписи вспомнили? Что нового узнали и чему научились?*Подведение итогов. | Дети отвечают на вопросы, закрепляют представления о народных промыслах |  |